



VAGA  
LUME

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2019





Textos: Maria Julia Barbosa  
Colaboração: Rodrigo Zanella e Elisa Villaméa  
Projeto gráfico e diagramação: Will Silva  
Revisão: Ana Lúcia Ferreira de Campos Simionato

#### ASSOCIAÇÃO VAGA LUME

Rua Aspicuelta, nº 678  
Vila Madalena - São Paulo/SP  
Tel. 55 11 3032-6032  
Cel. 55 11 93284-5720

[www.vagalume.org.br](http://www.vagalume.org.br)

Facebook: [associacaovagalume](https://www.facebook.com/associacaovagalume)

YouTube: [associacaovagalume](https://www.youtube.com/associacaovagalume)

Instagram: [@\\_vaga\\_lume\\_](https://www.instagram.com/_vaga_lume_)





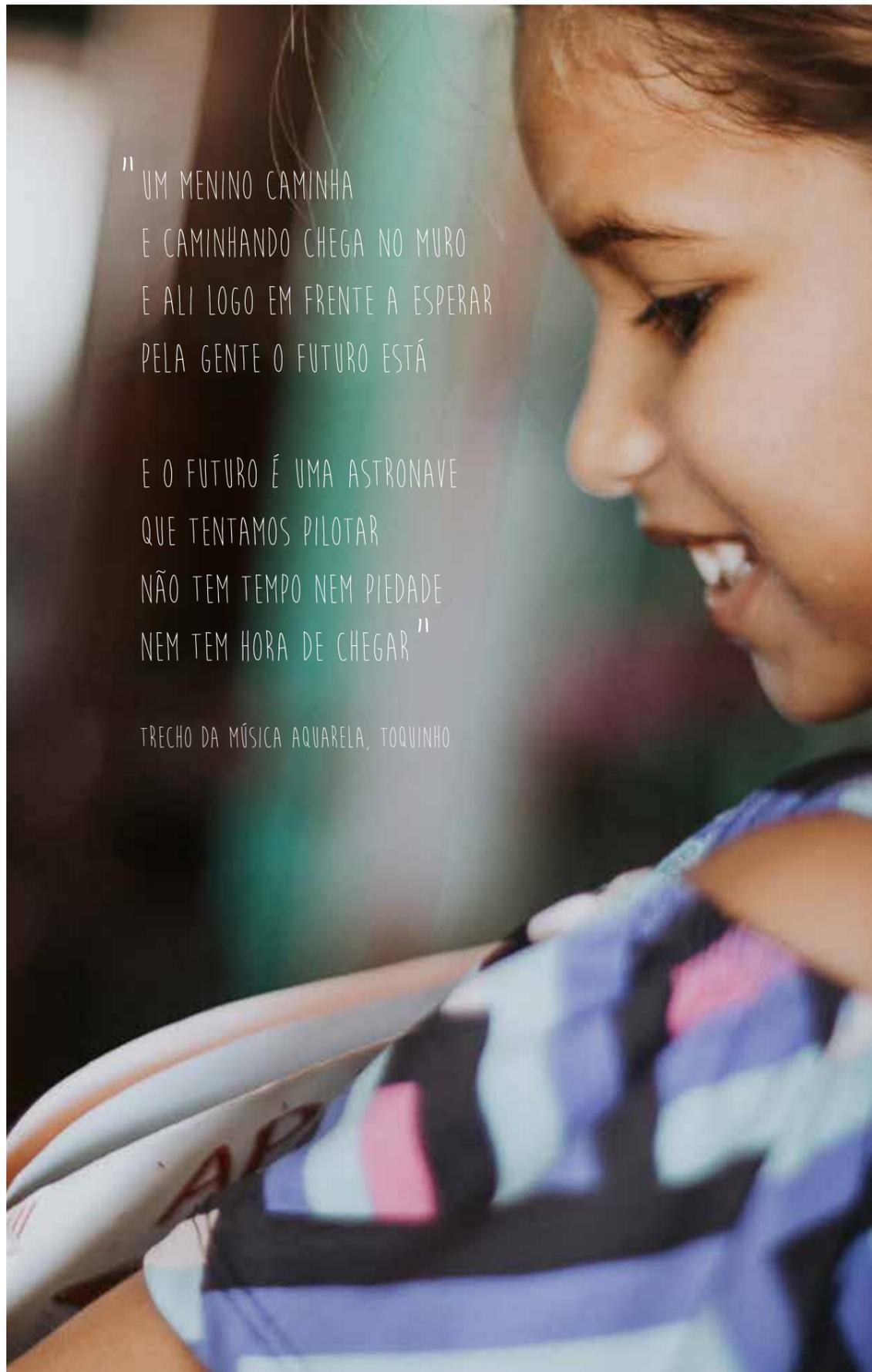
# SUMÁRIO

<b>PALAVRA DA PRESIDENTE . . . . .</b>	<b>7</b>	Projeto Leitores Digitais. . . . .	31
<b>LER, APRENDER E COMPARTILHAR. . . . .</b>	<b>8</b>	9º Congresso . . . . .	31
<b>CONSTRUIR UM FUTURO QUE VALORIZA A CULTURA E O CONHECIMENTO. . . . .</b>	<b>12</b>	<b>DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS. . . . .</b>	<b>34</b>
Uma visão e um caminho para o 2030 . . . . .	14	<b>INSTITUCIONAL . . . . .</b>	<b>38</b>
Propósito Vaga Lume . . . . .	14	Negócios Sociais . . . . .	40
Onde Estamos . . . . .	15	Embaixadores . . . . .	40
<b>CULTIVANDO OS SABERES . . . . .</b>	<b>16</b>	Voluntariado . . . . .	41
Nossa estratégia . . . . .	18	Conselho Jovem . . . . .	42
Principais resultados . . . . .	19	Vaga Lume Internacional . . . . .	43
<b>REALIZAÇÕES DE 2019 . . . . .</b>	<b>20</b>	Participação em Eventos . . . . .	44
Livro . . . . .	22	Gestão e Governança. . . . .	45
Mediador . . . . .	23	Vaga Lume na Mídia . . . . .	46
Engajamento Comunitário . . . . .	24	Histórico de Prêmios . . . . .	47
Cultura Local . . . . .	26	<b>LINHA DO TEMPO. . . . .</b>	<b>48</b>
Intercâmbio Cultural . . . . .	29	<b>QUEM FAZ A VAGA LUME. . . . .</b>	<b>50</b>

"UM MENINO CAMINHA  
E CAMINHANDO CHEGA NO MURO  
E ALI LOGO EM FRENTE A ESPERAR  
PELA GENTE O FUTURO ESTÁ

E O FUTURO É UMA ASTRONAVE  
QUE TENTAMOS PILOTAR  
NÃO TEM TEMPO NEM PIEDADE  
NEM TEM HORA DE CHEGAR"

TRECHO DA MÚSICA AQUARELA, TOQUINHO



## PALAVRA DA PRESIDENTE

Fundada em 2001, a Vaga Lume celebrou sua "maioridade" em 2019 e ganhou de presente um convite para desenharmos nosso futuro. O presente veio da consultoria Bain&Company, que reuniu a equipe, voluntários, conselheiros e parceiros para alinhar nosso Plano 2030. Com direções e contornos claros, o plano aponta para o crescimento e aprofundamento da Vaga Lume, empoderando cada vez mais crianças e jovens em comunidades rurais da Amazônia Legal Brasileira.

2019 foi também o ano em que a Amazônia voltou ao noticiário internacional pelo volume de queimadas. Mais de 10 mil km<sup>2</sup> de floresta foram desmatados na Amazônia Legal entre janeiro e dezembro\*, o equivalente a um milhão quatrocentos mil quinhentos e sessenta (1.400.560) campos de futebol. Reunidos em São Paulo com nossos voluntários para o 9º Congresso Vaga Lume, escutamos os relatos de quem vê de perto o perigo se aproximando: garimpo no Alto Tapajós, soja no Pacuí, fogo no Solimões. Inspirados pelas conversas sobre literatura e Paulo Freire durante a Balada Literária, nos fortalecemos na crença de que a educação é a nossa militância pela floresta e sua gente. E nos fortalecemos também no afeto e amizade, afinal, diria Paulo Freire "não se pode falar em educação sem amor".

Celebramos nossa maioridade com uma festa no Acampamento Vaga Lume, em Brasília, com a presença de educadores, Conselho Jovem e adolescentes participantes do Programa Rede em 2019. Entre os adolescentes estava a Lanna, que eu conheci quando tinha apenas 2 meses e viajou para Manaus para o 1º Congresso em companhia de sua mãe, a mediadora de leitura Ângela Cabral. Confesso que levei um susto quando aquela mocinha sorriu pra mim dizendo: "oi tia, tá lembrada de mim?". Entre a bebê de Manaus e a adolescente do Acampamento muitos anos se passaram... a história da Vaga Lume se confunde com a história da Lanna, e por mais incerto que seja o 'futuro que tentamos pilotar', o caminho será trilhado e lá na frente estarão muitas Lannas a sorrir para nós.

Com o depoimento dela, agradecemos a todos que fizeram a Vaga Lume em 2019 e desejamos uma boa leitura.

"A minha história com a Vaga Lume começou na barriga da mamãe. Minha mãe conheceu a ONG em 2002 aqui mesmo em Castanhal no Assentamento João Batista, quando teve uma



formação para mediadores de leitura na comunidade, com as fundadoras da Vaga Lume. Minha mãe viajava para formações e congressos quando estava grávida e quando eu nasci. Eu sempre tive muito contato com os livros. E assim eu fui crescendo dentro das caixinhas de livros ou no colo dos mediadores, voluntários e educadores. Lembro de mim pequenininha participando de apresentações e também de rodas com mediação de leitura. Em 2017 participei do intercâmbio da Rede, o nosso par de troca foi a escola Vera Cruz. Em outubro do ano passado (2019), fui escolhida para participar do Acampamento Vaga Lume, onde conheci pessoas incríveis e culturas diferentes. Teve banho de cachoeira, exploramos as riquezas do cerrado e conhecemos diversas espécies de pássaros e plantas. Foi uma experiência incrível, aprendi muita coisa. Para finalizar, nesta quarentena eu estou lendo vários livros, praticando atividades físicas, estudando e me cuidando. E eu escolhi a Vaga Lume porque acredito num mundo melhor e acredito que a leitura pode sim mudar o mundo. E sem falar que a leitura faz bem, transforma o ser humano. Essa foi a minha experiência com esse projeto maravilhoso." (Abril, 2020)

Lanna Caroline Cabral da Gama de Araújo, 14 anos - Assentamento João Batista, Castanhal, (PA)

  
Sylvia Guimarães  
Cofundadora e Presidente

\*Fonte: [http://terrabrasilis.dpi.inpe.br/app/dashboard/deforestation/biomes/legal\\_amazon/increments](http://terrabrasilis.dpi.inpe.br/app/dashboard/deforestation/biomes/legal_amazon/increments)



LER, APRENDER E

# COMPAR- TILHAR



“Um dia eu estava fazendo uma mediação numa comunidade quilombola, em Castanhal (PA). Eu escolhi o livro ‘O meu crespó é de rainha’. Percebi que uma menina ficou muito atenta. Quando a mediação acabou, ela falou: ‘Nossa, o meu crespó é de rainha!’ Esse é o poder do livro: fazer com que as pessoas se reconheçam, se sintam valorizadas, representadas. A educação é uma ferramenta para que as pessoas se reconheçam e reconheçam a importância do seu território. ”

– André Luis,  
educador da Vaga Lume e da comunidade Caju Una, Soure (PA).

## LER, APRENDER E COMPARTILHAR



A Vaga Lume nasceu e criou suas raízes a partir da confiança na leitura literária como uma das portas para o empoderamento de comunidades historicamente invisibilizadas. Mas a aposta era alta; afinal se trata de uma frente de trabalho cujos efeitos mais substanciais só vêm à tona depois de anos. Num mundo de necessidades cada vez mais especializadas e imediatistas, continuar e fortalecer um projeto desse tipo foi – e ainda é – mais que um desafio: é quase nadar contra a corrente.

Felizmente, o que outrora era uma confiança baseada nas experiências ou em pesquisas, conclusões que não contemplavam as particularidades do cenário brasileiro, hoje segue amparada tanto por seus próprios resultados, quan-

to por mais vozes e pesquisas dentro de um plano nacional. E, sim: a presença de bibliotecas promove melhor desempenho dos alunos na educação básica e possui ainda mais impacto em zonas de maior vulnerabilidade social.

A conclusão é do estudo *“Retratos da Leitura – Biblioteca escolar”* promovido pelo Instituto Pró-Livro (IPL) e realizado pelo Insper, que elencou uma série de correlações entre o desempenho escolar e o acesso à leitura por meio de bibliotecas. A análise foi capaz de quantificar o impacto direto das bibliotecas na educação em diferentes frentes: no que se refere à importância do espaço físico, por exemplo, a pesquisa aponta que as escolas com maior Índice de Educação Básica (Ideb) são aquelas com bibliotecas em

melhores condições; já em relação à qualificação do acesso, destaca-se a necessidade da formação de mediadores como um dos fatores mais importantes para aprofundar os efeitos de uma boa biblioteca.

Essas afirmações vão diretamente ao encontro com os dados e os relatos coletados pela Vaga Lume no monitoramento das bibliotecas comunitárias mantidas ao longo dos anos, reforçando cada vez mais a noção de que o acesso à leitura é, sim, um passo determinante rumo a um Brasil marcado por mais oportunidades e com espaço para as diferentes vozes que o compõe.

Em muitos lugares, a Vaga Lume se tornou o elo necessá-

rio para o estabelecimento de um círculo virtuoso, onde a leitura proporciona interesse e incentivo pedagógico, e a melhora no desempenho escolar provém insumos cada vez mais consolidados para o acesso ao livro.

Assim, não é exagero dizer que o impacto da Vaga Lume consegue ir além do que aquele que se propõe como organização: mais do que promover a leitura e a gestão de bibliotecas comunitárias como um meio de empoderamento, ainda faz parte de um movimento de expansão do conceito de educação em direção a um caráter cada vez mais plural e transformador.

CONSTRUIR UM

# FUTURO

QUE VALORIZA A CULTURA  
E O CONHECIMENTO



// Para Amazônia, com carinho  
Há mais de quatro anos te vejo frequentemente.  
Este ano, em específico, te vi muito mais.  
De São Paulo para o Amapá,  
Do Mato Grosso para Rondônia,  
De Roraima ao Amazonas,  
Finalizei a jornada no Acre.  
Foram dois meses felizes.  
Bem ali onde a chuva cai e o rio faz a curva,  
Eu descobri o quanto o mundo é vasto.  
Você é gigante e carrega seu povo em sua essência.  
E é este povo que me transforma em uma pessoa  
melhor a cada dia.  
Que meu afeto pelo próximo seja tão grande quanto  
teu solo,  
Que teu povo siga forte dia a dia,  
Que tua diversidade resista a realidade!  
Amazônia, você é luta.  
Até o ano que vem. //

– Aline Calahani, educadora da Vaga Lume



# Uma visão

## E UM CAMINHO PARA O 2030

2019 começou com a construção de uma visão para 2030. Foram quatro meses de trabalho intenso com um grupo de 4 consultores com dedicação integral para a Vaga Lume, um presente da Bain & Company para gerarmos o Plano Vaga Lume 2030. O time de consultores, que está acostumado a direcionar as ações de grandes empresas, rapidamente se adaptou para trabalhar em uma casa na Vida Madalena discutindo como melhorar a educação e o engajamento comunitário na Amazônia. Este trabalho também incluiu uma expedição de dois consultores para nossa operação em Santarém para que os modelos gerados se ajustassem à realidade da ponta.

Como resultado, construímos um plano que tem dois grandes objetivos: implementar um processo de Expansão para os próximos 10 anos, onde almejamos atingir 300 bibliotecas e assim impactar a vida de mais de 163 mil crianças; e também implementar a Jornada da Comunidade, que é um plano de engajamento para aumentar o impacto nas comunidades onde já atuamos onde aumentamos os investimentos naquelas comunidades que se engajam mais nas ações da biblioteca.

Para alcançar essas metas foram definidos 12 Planos de Ação onde olhamos a Sustentabilidade Financeira, a Operação e Fortalecimento do Ecossistema (relações com parceiros, doadores e organizações sociais) para atingirmos nossos objetivos. Adicionalmente foi definida a governança do Planejamento Estratégico com Comitês Executivos que são os guardiões para que o Plano Vaga Lume 2030 seja implementado.

### PROPÓSITO VAGA LUME

*Empoderar crianças de comunidades rurais da Amazônia a partir da promoção da leitura e da gestão de bibliotecas comunitárias como espaço para compartilhar saberes.*

## Onde estamos

Fortalecemos 86 bibliotecas comunitárias em 22 municípios da Amazônia Legal Brasileira.

# CULTI- VANDO

OS SABERES



// União de milhares de pessoas envolvidas há 18 anos pra fazer essa história linda acontecer! Nossos voluntários que sempre estão lá pra mover e multiplicar e a nossa Amazônia tão rica e grandiosa! Prazer ter tido a oportunidade de conhecer a Vaga Lume no meio do Rio Negro e estar até hoje com esse brilho nos olhos, como da primeira vez! //

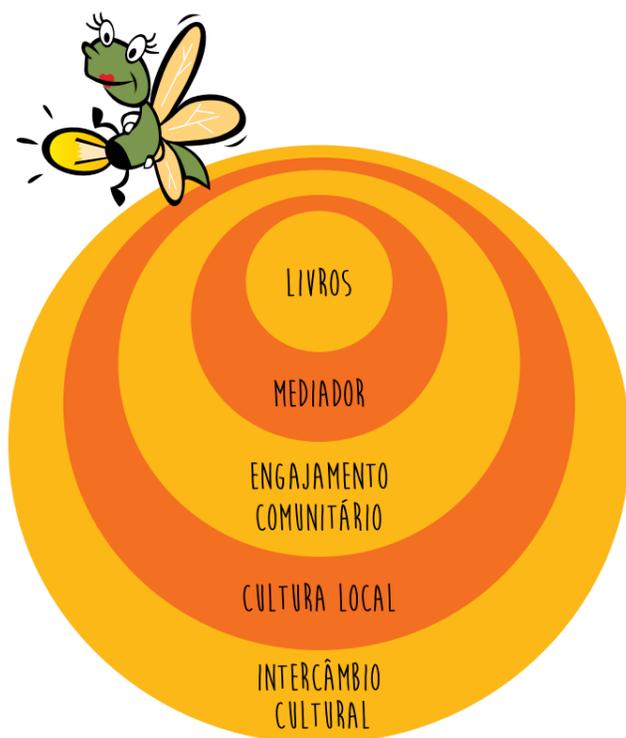
– Lohana Gomes,  
educadora da Vaga Lume

“Quando você vai a uma biblioteca em uma comunidade da Amazônia, naquele mundo plural, nas trocas humanas com os voluntários, na mediação com as crianças que se mostram tão carinhosas, você quase se esquece que por trás daquilo existe intencionalidade, um racional do porquê fazemos e como fazemos este trabalho acontecer. Existe muito planejamento, foco em eficiência e comunicação de tudo isso para conseguir trazer mais pessoas para esta causa de levar a leitura para a Amazônia.”

Rodrigo Zanella, Diretor da Vaga Lume

Começamos pelos livros, pela estrutura da biblioteca, um espaço onde é possível a troca, compartilhar saberes. Esse espaço é a principal ferramenta para atingirmos mudanças maiores e mais significativas nas crianças e jovens da comunidade.

A biblioteca é o primeiro passo para o desenho de uma trajetória de empoderamento desta criança. A nossa estratégia é baseada em 5 pilares.



### 1. ACESSO À LITERATURA E INFRAESTRUTURA DE BIBLIOTECA

Por meio da doação de livros de literatura de qualidade, esteiras e estantes, as comunidades passam a gerir e preservar suas bibliotecas (que podem tanto ficar dentro das escolas locais quanto possuírem suas próprias sedes).

### 2. CAPACITAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA

Capacitação de famílias, educadores e membros da comunidade como mediadores de leitura, conectando os livros às pessoas. Para difundir a metodologia da Vaga Lume a partir das lideranças locais, capacitamos também multiplicadores.

### 3. APOIO AO ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO

Por meio da identificação das lideranças locais e mobilização de voluntários, estimulamos uma gestão comunitária para a criação de um senso de pertencimento e de identificação com o projeto. Afinal, as bibliotecas pertencem às comunidades!

### 4. VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL E PRODUÇÃO DE LIVROS ARTESANAIS

Fortalecimento da cultura de cada comunidade por meio do incentivo à realização de rodas de histórias e da capacitação de moradores para registrá-las em livros artesanais, valorizando a oralidade e as tradições locais.

### 5. INTERCÂMBIO CULTURAL: PROGRAMA REDE

Promoção de um diálogo intercultural entre jovens das comunidades da Amazônia e escolas e organizações sociais do Sudeste brasileiro, em uma experiência para compartilhar saberes acerca de suas identidades e comunidades.

# Principais RESULTADOS

Desde 2001 a Vaga Lume já:



Beneficiou mais de **100mil** crianças, jovens e adultos com suas atividades;



Comprou e distribuiu mais de

**129.568**

livros de literatura novos para áreas de difícil acesso;



Fortaleceu **86** bibliotecas comunitárias que são monitoradas continuamente;



Capacitou mais de **4.825** voluntários como mediadores de leitura;



Ofereceu **214** cursos de capacitação para mediadores de leitura;



Produção de **395** livros artesanais



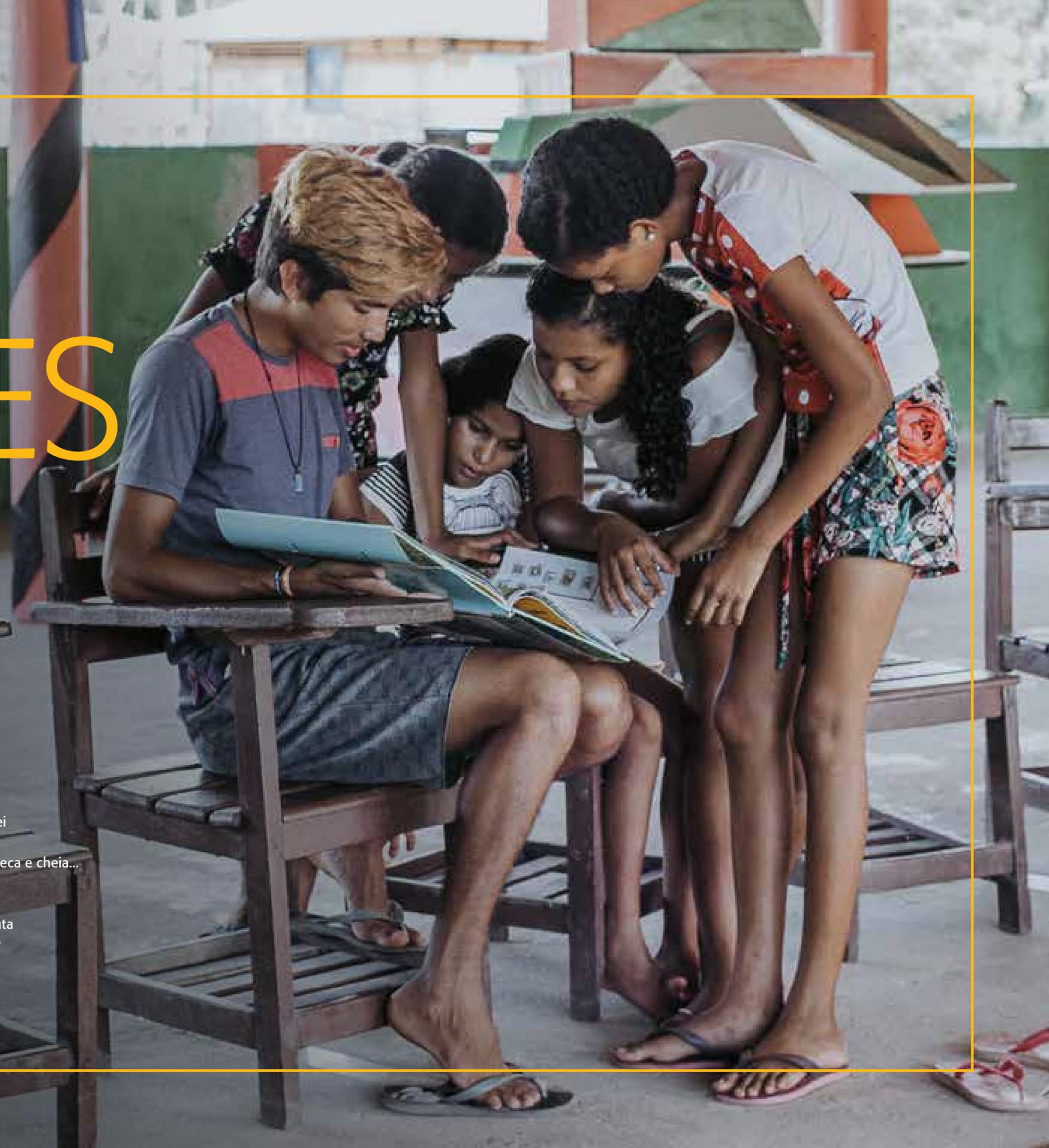
# REALI- ZAÇÕES

DE 2019



// Depois que as rodas pousam o chão  
Tudo se torna rio  
Tefé embora cidade, transborda água barrenta...  
E deste Riomar nascem rios frescos e cristalinos tanta curva que não sei  
como estes ribeirinhos encontram o caminho de casa...  
O encontro, encontro com um rio que muda de grandes alturas entre seca e cheia...  
A vida pulsa leitura nas comunidades vagalúmicas...  
Umás mais outras menos, mas todas resistem...  
Tefé me levou até Uarini onde encontrei um povo leitor no meio da mata  
É tempo do peixe abundar, do jacaré amedrontar, da guariba aninhavar  
os sons da floresta...  
É tanto aprendizado que não cabem nas palavras... //

– Priscila Fonseca, educadora da Vaga Lume





## LIVRO



*“Eu estava refletindo a importância da Vaga Lume nas nossas vidas, principalmente nas comunidades quilombolas, os mais velhos contam que antigamente só tinha livros didáticos e de princesas de pele clara com cabelos lisos e eles tentavam e não conseguiam se enxergar nos livros. Hoje reconhecemos nos livros que recebemos.”*

**Débora Fernanda Mafra Fonseca,**  
13 anos, Comunidade Quilombo Bom Viver, Mirinzal (MA)

Visando garantir a criação e continuidade de hábitos de leitura cada vez mais enraizados em cada comunidade, a infraestrutura das bibliotecas comunitárias é fundamental. Em 2019 a Vaga Lume enviou 21 estantes e 91 esteiras para mais de 80 comunidades diferentes. Mas as novidades não param por aí: nesse ano, a Vaga Lume mudou o modelo das esteiras enviadas para uma versão de plástico mais resistente e de maior durabilidade, evitando o desgaste do material por conta do clima mais úmido.



**5.426** livros doados

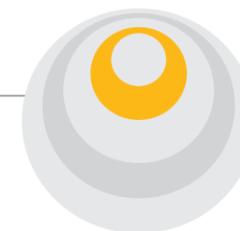


**21** estantes e .....



**91** esteiras enviadas para as bibliotecas.

## MEDIADOR

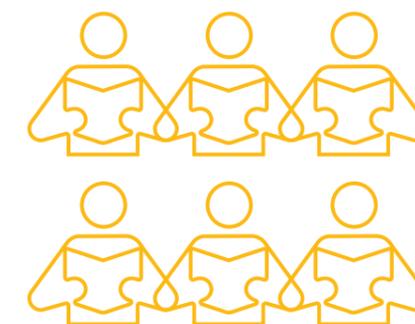


### VIVENCIAR HISTÓRIAS ATRAVÉS DO LIVRO

Um livro de literatura é como um baú: sozinho, pode guardar histórias, personagens, segredos e até universos inteiros. Mas o que seria de um baú cheio de novas possibilidades se não fosse possível abri-lo? Esse é o papel da mediação: qualificar o acesso ao livro e possibilitar a vivência da leitura de uma forma completa e acolhedora. O mediador de leitura torna-se a voz dos livros e é capaz de despertar o gosto pela leitura.

É por isso que, desde o início da sua atuação em 2001, a Vaga Lume preza pela capacitação dos seus voluntários em cada uma das comunidades e municípios onde atua. Os cursos para formação de mediadores de leitura, que podem ser ministrados tanto pela equipe de educação da Vaga Lume quanto pelos voluntários formados como multiplicadores de metodologia, são realizados sempre de forma alinhada com o trabalho que já é desenvolvido localmente.

Cada curso pode possuir uma carga horária que varia de 24 a 40 horas, além de ter como público diferentes segmentos das comunidades interessadas na mediação de leitura: professores, pais, técnicos das Secretarias de Educação, colaboradores locais e até mesmo alguns dos próprios jovens.



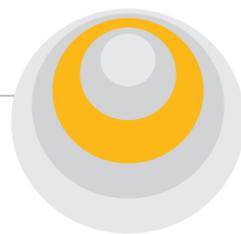
**382**  
mediadores formados



em **16** cursos de capacitação



## ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO

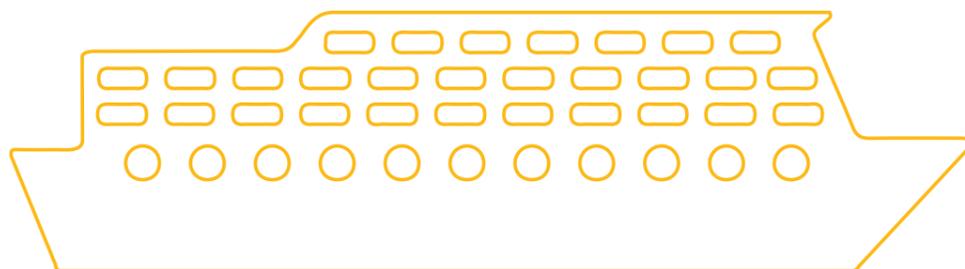


### A BIBLIOTECA COMO ESPAÇO COMUNITÁRIO

A Vaga Lume trabalha para que, cada vez mais, as bibliotecas comunitárias sejam utilizadas como espaços de compartilhamento, capazes de fortalecer a identidade local e que, quanto mais consolidados, mais elas possam se tornar um ambiente vital dentro de cada comunidade. Assim, a garantia da continuidade e do adensamento do trabalho nas bibliotecas vem, além do interesse por parte dos moradores locais, de uma gestão ativa e coletiva que incorpore esses espaços como parte integrante de toda a comunidade.



Estivemos em **85%** das comunidades em **43** viagens de monitoramento durante **178** dias.



### A IMPORTÂNCIA DAS SEDES PRÓPRIAS

Por meio de uma gestão comunitária comprometida, a biblioteca cria suas raízes independente de onde estiver: no centro comunitário, na escola ou até mesmo na casa de um voluntário. No entanto, ao atribuir uma sede própria ao espaço da biblioteca, criam-se mais possibilidades de autonomia e, por conseguinte, da definição de atividades que contemplem ainda mais os interesses e a acessibilidade de todos os moradores.

#### BIBLIOTECA SEMENTE VIVA - MACAPÁ, AMAPÁ

A biblioteca comunitária de Campina de São Benedito, em Macapá (AP), foi desde muito cedo um fruto de voluntários engajados e crianças ávidas pela leitura e pela mediação. Poucos anos depois da sua inauguração em 2005, já conseguiu mobilizar o estabelecimento de uma sede própria, onde até plantões noturnos de mediação de leitura passaram a ser realizados. Contudo, as limitações do espaço começaram, aos poucos, a provocar a necessidade de repensar a sede. Com o recurso obtido com a premiação de semifinalista no prêmio Itaú-Unicef, a comunidade passou a planejar a construção de um novo espaço. Por intermédio da Vaga Lume e de uma parceria estabelecida com os escritórios de arquitetura Terceira Margem e MateriaBase, a comunidade está colocando em prática a oportunidade de construir um espaço que represente sua identidade e fortaleça ainda mais o trabalho e as histórias locais. Como parte desse processo de renovação, a biblioteca foi renomeada, tornando-se a Biblioteca Comunitária Semente Viva.

#### BIBLIOTECA SABER DO QUILOMBO - MIRINZAL, MARANHÃO

Em 2019, o projeto de construção da sede própria da Biblioteca Comunitária Saber do Quilombo, na comunidade de Graça de Deus, Mirinzal (MA), começou a sair do papel. A ideia nasceu durante as trocas do ciclo de 2018 do intercâmbio cultural entre os jovens moradores do quilombo e os alunos da Escola Vera Cruz (SP), que passaram a se mobilizar para angariar os recursos necessários para a construção do espaço.

Foram dois anos cheios de campanhas de arrecadação, viagens, parcerias, imprevistos, mutirões... Até que, ao final de 2019, o resultado de tanto trabalho se tornava cada vez mais próximo do espaço cheio de vida, história e ancestralidade que foi concebido pelos moradores do quilombo.

A inauguração oficial ficou para o início de 2020, mas a realização cada vez mais próxima do sonho dos jovens frequentadores da biblioteca de Graça de Deus mostrou a toda a comunidade o poder do engajamento de todos os moradores e fortaleceu ainda mais o trabalho da Vaga Lume já desenvolvido no quilombo.



## CULTURA LOCAL

### LIVROS ARTESANAIS: PRESERVAR, FORTALECER E CRIAR

A escrita e, conseqüentemente, a leitura, são duas atividades que geralmente são realizadas de forma individual ou, no máximo, em pequenos grupos. De maneira quase contraditória, essas mesmas ações são utilizadas há gerações para reproduzir visões de mundo, reforçar traços identitários de culturas inteiras e até mesmo garantir a sobrevivência de línguas faladas por civilizações milenares.

É por isso que as oficinas de livros artesanais são uma das ações mais impactantes promovidas pela Vaga Lume. Buscando contemplar a importância e as características da tradição oral, que exercem um papel central em boa parte das comunidades rurais da Amazônia, as costumeiras rodas de história realizadas para manter viva a cultura local tornam-se a fonte de inspiração para a confecção de livros.

Assim, por meio do incentivo à confecção de livros artesanais, a Vaga Lume contribui para a preservação do patrimônio imaterial das comunidades amazônicas; para o adensamento de um processo educativo que complementa o desenvolvimento da leitura e da escrita; e, ainda, para a valorização do protagonismo de pessoas e comunidades através da literatura.



**8** livros artesanais produzidos e **3** oficinas de produção de livros artesanais

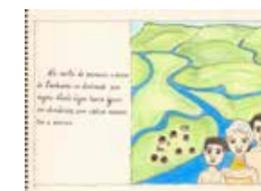
## CONFECÇÃO DE LIVROS ARTESANAIS EM 2019



Título: **Assim se construiu a história de Água Fria**  
Onde e quando foi produzido: **comunidade Água Fria, Chapada dos Guimarães-MT em 21/09/2019.**

Contador (a) da história: **Salvador de Paula**  
Produzido por: **Ana Flávia da Silva de O. Pereira, Pauliana Nonato de Oliveira, Vicentina de Pinho Silva, Márcia Regina R. Benevides, Janete Eliane Scherer, Ivana Moreira da Silva, Tatiana de Lima, Judite Soares da Cruz, Neiza Pinto S. Xavier, Dalva Santos de Oliveira.**

Sinopse: O livro conta, por meio da narração de Salvador de Paula, morador antigo da região, e ilustração de Abnna Dahya, jovem moradora da comunidade, como surgiu a comunidade Água Fria. O local era habitado por escravizados que se protegiam dos ditos "cangaceiros" que tinham a fama de invadir aquele território. De fato, após a invasão e a derrota dos cangaceiros, a população se uniu com pessoas vindas do Nordeste e iniciou o período de garimpo na região. O garimpo muitas vezes acontecia próximo ou dentro dos igarapés que, por sua vez, possuem água corrente extremamente gelada e, por essa razão, o nome da comunidade tornou-se Água Fria. Há muito o que ser transmitido sobre a comunidade e atualmente o senhor Salvador conta aos seus descendentes e turistas a história oral repassada a ele por meio de seus ancestrais.



Título: **Que terror!**

Onde e quando foi produzido: **comunidade Cohab Vêu de Noiva, Chapada dos Guimarães-MT em 21/09/2019.**

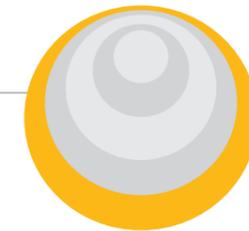
Contador (a) da história: **Diversos**

Produzido por: **26 crianças sob orientação das voluntárias mediadoras de leitura Dalva Santos de Oliveira e Neiza Pinto de Siqueira Xavier.**



Sinopse: Causos de terror são frequentes na região amazônica. Visagens, fantasmas e assombrações que são horripilantemente iguais, aterrorizam a população no decorrer da história. Há muitos contos orais de passagens de medo e terror e, inspiradas nesse movimento, as voluntárias Dalva e Neiza orientaram algumas crianças a contar uma narrativa de terror coletiva baseada em fatos que acontecem na região. As crianças, por sua vez, apesar do medo dos causos, se divertem bastante recontando-os. No livro "Que terror!" foi dado um começo ao conto e as crianças continuaram a história uma a uma construindo a narrativa de terror espelhando aquilo que ouvem das histórias orais.





Título: **Resgate de um Quilombo**  
 Onde e quando foi produzido: **comunidade Damásio, Guimarães-MA em 27 a 29/06/2019**

Contador (a) da história: **José Barbosa (Mundé)**

Produzido por: **Aline Martins, Gabriela Marques Serejo, Lucas Azevedo Martins, Maria José Aparecida Azevedo, Valdenira Alves Nascimento.**

Sinopse: Trata-se da história da constituição do Quilombo Damásio. Era uma fazenda que foi doada para três mulheres: Joaquina Crioula, Libanha Dita e Gonçala Conga. Neste território, as três constituíram famílias. Em determinada época, um padre canadense, Victor Asselim, junto com alguns moradores, iniciou o processo de construção do conjunto de casas na comunidade. Assim que o padre concluiu seus afazeres, deixou a comunidade e os comunitários se organizaram para darem continuidade aos planos locais como serviços de mutirão, festejos, posto de saúde, clube ginásio e a biblioteca comunitária. No entanto, apesar das grandes mudanças, a comunidade continuou mantendo suas tradições, principalmente aquilo que diz respeito a sua cultura local, como folclore, danças e histórias orais.



Título: **Dona Antonia e as Ervas Medicinais**  
 Onde e quando foi produzido: **comunidade Damásio, Guimarães - MA em 27 a 29/06/2019**

Contador (a) da história: **Antonia de Fátima**  
 Produzido por: **Hugo Barbosa, Josenilce Nascimento, Lília Azevedo, Lindinalva Siguins, Ronisson Farias.**

Sinopse: É muito comum nas comunidades rurais da Amazônia o uso de plantas medicinais. São medicamentos naturais cujas receitas passam de geração a geração por meio da oralidade. Além dos registros das histórias locais, a Vaga Lume incentiva o registro dessas receitas para que possam compor o acervo da biblioteca como meio de perpetuar ainda mais o que já é transmitido aos descendentes. Por essa razão, o livro "Dona Antonia e as Ervas Medicinais" traz um pouquinho da história de como Dona Antonia conheceu as ervas e para que são utilizadas. Receitas de remédios caseiro para resguardo pós-parto, diabetes, cólicas, entre outros.



## INTERCÂMBIO CULTURAL



### RECONHECENDO AS DIFERENÇAS PARA IDENTIFICAR AS SEMELHANÇAS

Pensando num trabalho que considera o poder das trocas um dos fundamentos necessários para a geração da transformação social, a possibilidade de compartilhar descobertas e provocar exercícios de autoconhecimento em diferentes escalas sempre fez parte da atuação da Vaga Lume. Contudo, ao expandir e consolidar mecanismos de intercâmbio cultural entre jovens, potencializa-se ainda mais a ampliação das possibilidades de leitura de reconhecimento das diferenças e entendimento de mundo.

Tendo isso em mente, o programa de intercâmbio cultural da Vaga Lume foi estabelecido como um projeto de diálogo intercultural entre jovens de bibliotecas comunitárias apoiadas pela Vaga Lume na Amazônia e jovens de outras regiões do Brasil, em uma experiência para compartilhar saberes acerca de suas identidades e comunidades.

Organizado em ciclos anuais, em 2019 o intercâmbio cultural envolveu doze turmas, abrangendo seis estados e contemplando a vasta diversidade sociocultural que permeia a realidade brasileira. Na Amazônia, participaram seis comunidades rurais e no Sudeste, foram escolhidas cinco instituições na região da grande São Paulo e uma no Rio de Janeiro, totalizando 236 adolescentes participantes, sendo 119 da região da Amazônia Legal Brasileira e 117 do Sudeste, além dos 12 educadores.

Associação Acorde	Comunidade Manoelzinho – Barreirinhas – MA
Associação Bem Comum	Comunidade Assentamento João Batista - Castanhal- PA
Colégio Ph	Comunidade ribeirinha Nossa Senhora do Perpétuo Socorro - Tefé – AM
Escola Santi	Comunidade indígena Santa Rosa - Pacaraima – RR
Escola Vera Cruz	Comunidade ribeirinha São Sebastiao – Portel - PA
Fundação Tide Setubal	Comunidade Sobradinho – Barreirinhas - MA



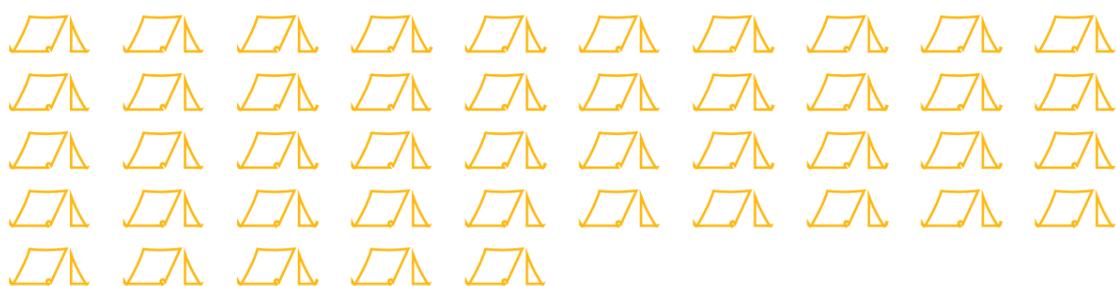
**236** participantes das oficinas com **117** adolescentes inscritos de São Paulo



e **119** inscritos da Amazônia. **1432** cartas produzidos, **362** oficinas



com duração média de 1h30, **6** estados envolvidos, realização do acampamento da



Vaga Lume entre os dias **9** a **13** de outubro de 2019 em Brasília com **45** pessoas.

## PROJETO LEITORES DIGITAIS EM PARCERIA COM:



O ano de 2019 foi rico em concretizações: inúmeras foram as ideias e as iniciativas que a Vaga Lume e seus voluntários começaram a ver tomando forma. Uma delas veio de uma sementinha que já havia sido plantada num projeto piloto, lá em 2017: o Projeto Leitores Digitais.

Com base nos aprendizados de uma primeira implantação dos leitores digitais da Amazon – os conhecidos Kindles – na rotina de leitura de bibliotecas comunitárias, o Projeto foi desenhado para começar a estruturar gradualmente o acesso à leitura digital em diferentes bibliotecas comunitárias mantidas pela Vaga Lume.

Ao inserir uma ferramenta nova e que implica no aumento do acesso à tecnologia por parte das comunidades rurais, o estabelecimento da parceria entre a Vaga Lume e a Amazon considerou a geração de novas oportunidades que poderiam ser oferecidas pelas bibliotecas comunitárias. Isso ocorre, pois os títulos e o uso da tecnologia dos Kindles permite o maior engajamento de um público infantojuvenil e adulto, aprofundando ainda mais as raízes desse espaço em cada comunidade por meio do aumento da participação dessas pessoas nas atividades da biblioteca.

As seis comunidades que receberam o projeto foram: Campina de São Benedito, em Macapá (AP), onde foi desenvolvido o projeto piloto em 2017; Caju Una, em Soure (PA); São Tomé, em Portel (PA); São Francisco, em Santarém (PA); Flexal, em Oriximiná (PA); Quilombo Boa Vista, também em Oriximiná.

## 9º CONGRESSO

*“Foram dias abençoados de troca de conhecimentos e experiências que nos sentimos renovados e fortalecidos para continuarmos firmes neste trabalho tão grandioso, iluminado e significativo para as nossas Comunidades. Para tanto, nosso compromisso, dedicação e vontade de contribuir vai além de qualquer dificuldade. Juntos fazemos a diferença! Juntos, nossa rede do bem só aumenta”.*

Klícia Lopes de Oriximiná (PA), sobre o 9º Congresso Vaga Lume



Desde o seu início, há quase duas décadas, a Vaga Lume busca estruturar suas ações a partir dos encontros, sejam eles entre São Paulo e a Amazônia, entre o Tocantins e o Acre, entre quilombolas e ribeirinhos ou entre os membros de uma mesma comunidade. Quanto mais encontros, maiores são os significados construídos em torno deles.

Os Congressos Vaga Lume são os principais eventos de formação de multiplicadores da metodologia da Vaga Lume. Eles são realizados a cada dois anos e neles trabalhamos questões que trazem elementos específicos do momento vivido pela Vaga Lume, pelos seus voluntários e pelo Brasil como um todo. Os voluntários da Vaga Lume são os protagonistas desse momento tão fundamental de alinhamento: são eles que se dedicam a fomentar a leitura literária, a valorização cultural e a formação de mediadores de leitura nos municípios e comunidades apoiadas pela organização.

Entre os dias 04 e 08 de setembro de 2019, a Vaga Lume reuniu em São Paulo 76 voluntários de 21 municípios, incluindo desde membros das Equipes Locais, baseadas nas zonas urbanas, a voluntários de comunidades, que são diretamente responsáveis pelas bibliotecas. Foram quatro dias de dinâmicas, formações, palestras e muita troca sobre as possibilidades de aprofundamento do trabalho nas bibliotecas nos diferentes cantos da Amazônia. Confira alguns dos destaques:



A Noite Cultural, que já é uma tradição das formações da Vaga Lume, foi um verdadeiro festival, que contou até com a gastronomia típica de diferentes lugares da Amazônia. Com cantos, danças e histórias, a noite marcou o que se afirmou ao longo de todo o Congresso: a diversidade, a vitalidade e o empoderamento dos povos da Amazônia, sem os quais torna-se impossível compreender a história e o presente do que chamamos de Brasil.



## BALADA LITERÁRIA

Além de ter abarcado discussões e atividades voltadas a diferentes pontos da metodologia, em 2019 o Congresso foi, pela primeira vez, realizado em sintonia com a Balada Literária, evento ancorado pelo escritor Marcelino Freire que visa difundir as manifestações literárias e culturais que abrangem a diversidade da produção artística brasileira. O grande homenageado da Balada foi o educador e filósofo Paulo Freire, um dos maiores nomes da pedagogia mundial e que deixou um legado que é, inclusive, uma das principais inspirações da própria metodologia da Vaga Lume.

A programação da Balada Literária contou com mesas e apresentações nas quais alguns dos voluntários da Vaga Lume foram anfitriões e participantes, compartilhando suas histórias e vivências na Amazônia, estabelecendo relações entre suas experiências pessoais e coletivas a partir das reflexões de escritores nacionais e internacionais.

# DEMONS- TRACÇÕES

FINANCEIRAS

O tigre foi estendido no salão de jantar. E logo o Rajá e sua família chegaram para fazer a última refeição do dia. Eles conversaram, e riram, e comeram, e o tigre ficou feliz por estar em tão boa companhia.

A família nem se percebeu ali, uma vez que ele era magro e pálido como o velho tapete com o qual estavam acostumados.



## QUADROS DEMONSTRATIVOS

### DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO Exercícios findo em 31 de dezembro de 2019 e 2018 (Em Reais)

	2019	2018
<b>Receitas operacionais COM RESTRICÕES</b>		
Recursos PRONAC	2.310.770	1.784.733
Patrocínios	511.656	395.333
	<b>2.822.426</b>	<b>2.180.066</b>
<b>Receitas operacionais SEM RESTRICÕES</b>		
Doações voluntárias	1.151.446	371.379
Doações projetos	42.387	-
Editais	13.776	261.737
Prêmios	60.000	20.000
Serviços prestados	569.911	409.229
Venda de produtos	1.400	2.984
(-) Impostos incidentes	(78.974)	(58.521)
	<b>1.759.946</b>	<b>1.006.808</b>
<b>Receitas Gratuitas</b>		
Voluntários	932.057	875.010
Patrocínios gratuitos	364.570	493.967
	<b>1.296.627</b>	<b>1.368.977</b>
<b>(-) Custos com projetos</b>		
Operacionais com restrições	(2.822.426)	(2.180.066)
Operacionais sem restrições	(130.641)	(399.742)
Voluntários	(932.057)	(875.010)
Patrocínios gratuitos	(364.570)	(493.967)
	<b>(4.249.694)</b>	<b>(3.948.785)</b>
<b>(=) RESULTADO BRUTO</b>	<b>1.629.305</b>	<b>607.066</b>
<b>(+/-) Despesas e receitas operacionais</b>		
Despesas gerais e administrativas	(298.190)	(139.147)
Outras receitas	3.026	33.869
<b>(=) Resultado antes das operações financeiras</b>	<b>(295.164)</b>	<b>(105.278)</b>
Receitas financeiras	186.463	80.998
Despesa financeiras	(38.684)	(36.692)
<b>(=) Resultado líquido</b>	<b>147.779</b>	<b>44.306</b>
<b>(=) SUPERAVIT/(DÉFICIT) DO EXERCÍCIO</b>	<b>1.481.920</b>	<b>546.094</b>

### BALANÇOS PATRIMONIAIS Exercícios findo em 31 de dezembro de 2019 e 2018 (Em Reais)

ATIVOS	2019	2018
<b>Circulante</b>		
<b>Recursos próprios</b>		
Caixa e equivalentes de caixa	2.532.773	1.047.640
Recursos a receber	231.829	40.948
Estoques	42.275	43.455
Impostos a recuperar	732	1.576
Adiantamentos	76.121	116.503
Despesas antecipadas	869	-
	<b>2.884.599</b>	<b>1.250.122</b>
<b>Recursos restritos</b>		
Caixa e equivalentes de caixa rec	3.341.946	2.919.730
	<b>3.341.946</b>	<b>2.919.730</b>
<b>Não Circulante</b>		
Imobilizado	19.244	32.386
Intangível	-	-
<b>Total do ativo</b>	<b>6.245.789</b>	<b>4.202.238</b>
<b>PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>		
<b>Circulante</b>		
<b>Recursos próprios</b>		
Obrigações trabalhistas	61.638	59.035
Obrigações tributárias	18.135	5.992
Outras contas a pagar	2.817	5.214
	<b>82.590</b>	<b>70.241</b>
<b>Recursos restritos</b>		
Projetos a incorrer	3.341.946	2.919.730
<b>Receitas diferidas</b>	192	287
<b>Não Circulante</b>	127.161	-
Receitas diferidas (doação)	127.161	-
<b>Patrimônio líquido</b>		
Patrimônio social	557.410	557.410
Superávits/Déficits acumulados	2.136.490	654.570
	<b>2.693.900</b>	<b>1.211.980</b>
<b>Total do passivo e do patrimônio líquido</b>	<b>6.245.789</b>	<b>4.202.238</b>



O relatório completo da auditoria e as demonstrações financeiras com suas notas explicativas estão disponíveis em nosso site, na seção Transparência.



// Uma viagem de sentido e sentimentos profundos poder acompanhar a Vaga Lume e fazer parte deste grupo //

– Guilherme Nascimento, Embaixador da Vaga Lume

# INSTITUCIONAL

VAGA LUME

## NEGÓCIOS SOCIAIS

### LEIA PARA UMA CRIANÇA — FUNDAÇÃO ITAÚ SOCIAL



Fortalecendo uma parceria que já é firmada desde 2017, a Vaga Lume foi contratada pela Fundação Itaú Social para liderar o processo de seleção dos livros distribuídos na campanha nacional Leia para uma Criança. A ação tem como objetivo contribuir para o desenvolvimento do potencial de crianças e jovens através da leitura, proporcionando um aumento do seu repertório linguístico e cultural e, por meio da leitura compartilhada, adensar laços familiares e comunitários.

### EDP BRASIL

Visando fortalecer o estabelecimento de seus empreendimentos em comunidades rurais através de ações educacionais, a parceria com a EDP Brasil envolve a implementação de bibliotecas comunitárias nas comunidades de Vila Iratapuru e Ferreira Gomes, ambas no interior do estado do Amapá (AP). Com um cronograma que se estende ao longo de 2020, a ação da Vaga Lume envolve a aplicação de todo seu expertise no que se refere à criação e consolidação de uma biblioteca comunitária: diagnóstico da comunidade, fornecimento de acervo selecionado e infraestrutura adequada, capacitação em mediação de leitura, rede de voluntários locais e viagens para monitoramento."



## EMBAIXADORES

### JANTAR VAGA LUME

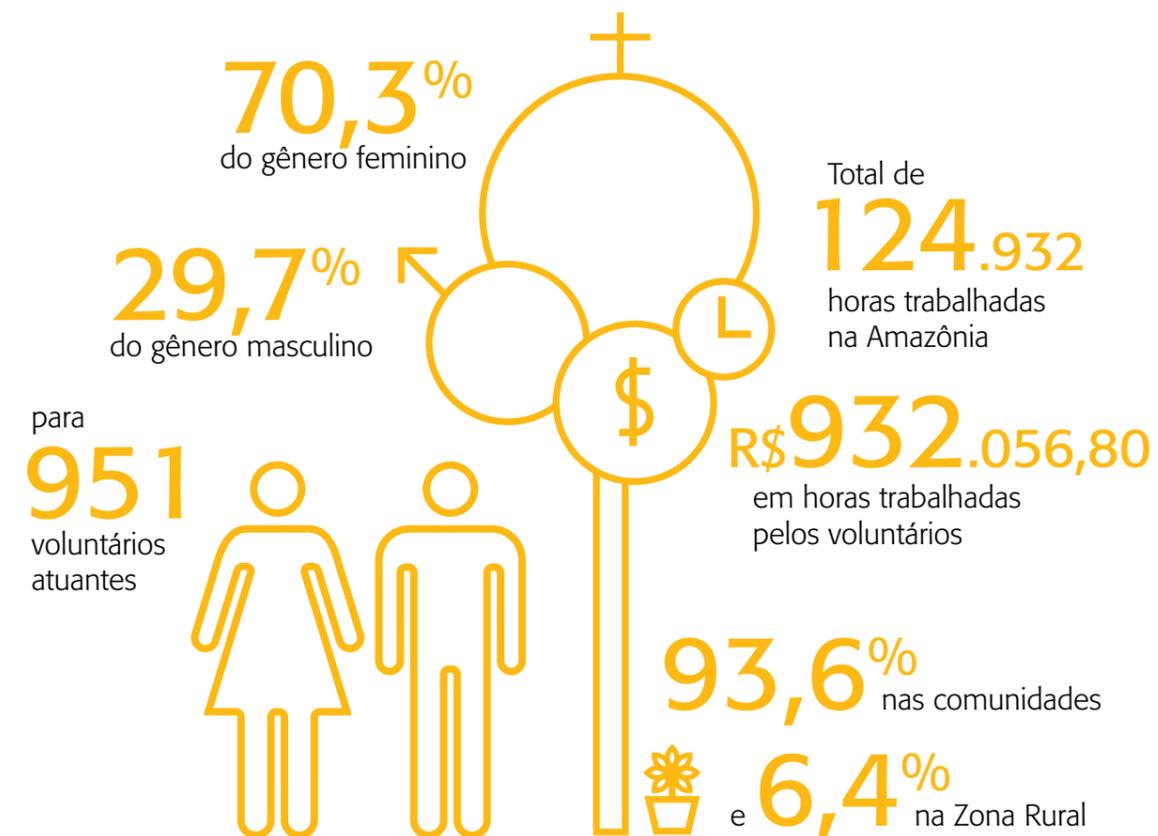
Os embaixadores são parte fundamental da estrutura de governança da Vaga Lume. Em 2019, foram eles que organizaram a quarta edição do nosso Jantar Vaga Lume, que já contou com o protagonismo de chefs ilustres como Bel Coelho e Paola Carosella. Dessa vez, tanto o espaço quanto o menu do jantar foram cortesias do chef Felipe Schaedler, que sediou o evento na unidade paulistana recém-inaugurada do seu restaurante, o Banzeiro. Além do trabalho reconhecido nacional e internacionalmente pela valorização dos ingredientes da culinária amazônica do chef Felipe, o jantar contou com a participação do Conselho Jovem, apresentação dos planos de longo prazo da organização e, é claro, com o compromisso de doadores engajados pela educação na Amazônia.



### CAFÉ DA MANHÃ GRANDES DOADORES

A transparência é um dos preceitos que embasa todo o trabalho da Vaga Lume como organização social. Assim, mais do que apenas prestar contas, não são medidos esforços para construir com nossos doadores uma comunidade cada vez mais forte e engajada. O café da manhã de grandes doadores foi pensado justamente com esse objetivo: compartilhar e alinhar com alguns dos nossos principais contribuintes os rumos atuais e futuros da Vaga Lume. Em 2019, esse evento foi realizado na Confeitaria Dama no dia 10 de junho e, além dos nossos principais doadores, também contou com parte da equipe de embaixadoras num momento de muita troca e comprometimento.

## VOLUNTARIADO



*"Muito orgulho em fazer parte deste lindo projeto. Parabéns Vaga Lume. E parabéns à todos nós voluntários que nos dedicamos para realizar este lindo trabalho."*

– Luis Gomes,  
voluntário Vaga Lume em Soure (PA)



## VIAGENS DE VOLUNTARIADO AZUL



A parceria entre a Vaga Lume e a Azul contou com uma nova iniciativa: em dois momentos do ano, funcionários engajados com o programa de voluntariado da empresa puderam viajar para municípios com bibliotecas comunitárias mantidas pela Vaga Lume, para que pudessem conhecer e se envolver mais de perto com o trabalho que acontece nas bibliotecas comunitárias. Em junho e outubro, dois grupos de voluntários da Azul viajaram para os municípios de Barreirinhas (MA) e Macapá (AP).

## CONSELHO JOVEM

Reativado no final de 2018, o Conselho Jovem é composto por ex-participantes do Programa Rede que, após adquirirem os aprendizados proporcionados pela troca intercultural, resolveram formar um grupo de jovens voluntários dispostos a ajudar nas atividades do Programa e em outros eventos da Vaga Lume. O retorno do Conselho veio a todo vapor: os voluntários estiveram presentes em eventos, como a festa Feito por Nós, da Escola Vera Cruz e o Jantar de Embaixadores, e puderam compartilhar suas experiências com o intercâmbio cultural em espaços como o 9º Congresso e, até mesmo, o Acampamento Vaga Lume em Brasília (DF).



## VAGA LUME INTERNACIONAL

### RECONHECIMENTO INTERNACIONAL

Como parte da premiação do Prêmio Direitos Humanos da União Europeia que a Vaga Lume ganhou no final de 2018, a organização pôde participar da convenção European Development Days, realizada pela Comissão Europeia em Bruxelas, na Bélgica. Entre os dias 18 e 19 de junho, o evento reuniu representantes de entidades públicas e da sociedade civil, onde diversos debates e reflexões foram provocados em torno do tema "Abordando desigualdades: construindo um mundo que não deixa ninguém para trás". Com a Vaga Lume representada pela gerente de Relacionamento Institucional, Lia Jamra, a organização se inseriu no debate internacional a partir da sua experiência com a literatura - que, além de uma poderosa ferramenta contra a desigualdade, também está alinhada com o compromisso dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU.



### GLOBAL GIVING

Em maio de 2019, a Vaga Lume teve a sua ação reconhecida como o "Projeto do Mês" da plataforma de doações internacionais GlobalGiving. Dentre milhares de outros projetos sociais de todo o mundo que são cadastrados na plataforma, a Vaga Lume passou a fazer parte do Project of the Month Club (Clube do Projeto do Mês, em tradução livre), que direciona doações a programas de diferentes setores. Assim, a Vaga Lume obteve um aumento no alcance e nas contribuições geridas por meio da plataforma!

## PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

### SANTI DE PORTAS ABERTAS - ESCOLA SANTI

Já virou tradição a participação da Vaga Lume no Santi de Portas Abertas, evento organizado anualmente pela Escola Santi para reunir e divulgar um pouco do trabalho de organizações sociais que atuam pelos mais diversos propósitos. A escola é uma parceira da Vaga Lume e já participou em diversos ciclos.



### FEITO POR NÓS - ESCOLA VERA CRUZ

Dando continuidade à arrecadação de fundos para a construção da biblioteca comunitária do Quilombo Graça de Deus, em Mirinzal (MA), a festa Feito por Nós - uma grande quermesse organizada pelos alunos e professores da Escola Vera Cruz para comemorar o aniversário da escola.

### CONCURSO CONTA UM CONTO

O concurso literário é promovido anualmente pela Fundação Rede Amazônica em parceria com o Sesi. Direcionado especialmente para jovens do 4º ao 9º ano do Ensino Fundamental, o tema sobre o qual os alunos deveriam discorrer na forma de contos foi a pergunta "Como seria o mundo sem internet?" e contou com quase 300 inscritos por todo o Brasil. Na categoria voltada especialmente para crianças frequentadoras das bibliotecas da Vaga Lume, os jovens Hugo e Livia, ambos da comunidade de Água Fria em Chapada dos Guimarães (MT), ganharam o primeiro e segundo lugar, respectivamente. Foi uma oportunidade ímpar para incentivar que crianças frequentadoras das bibliotecas comunitárias da Vaga Lume pudessem colocar sua criatividade e seus aprendizados em prática.



## GESTÃO E GOVERNANÇA

### PROJETO VOA AMBEV

Em abril de 2019, a Vaga Lume foi uma das organizações sociais, dentre mais de 300 inscritas, selecionadas para o Programa VOA, promovido pela Ambev. O Programa VOA tem como objetivo levar para organizações sociais as ferramentas de gestão que fizeram a AMBEV atingir o crescimento e reconhecimento internacional. Durante este período, dois executivos da AMBEV foram mentores para ajudar a Vaga Lume para fazer esta adaptação das ferramentas de gestão da AMBEV para uma OSC. Como resultado, a Vaga Lume já utilizou este conhecimento para o planejamento anual de 2020 trazendo os objetivos estratégicos da organização para definir os objetivos das áreas e os indicadores de acompanhamento.

### VIAGEM DE PARCEIROS (SANTARÉM)

Numa parceria com a empresa de ecoturismo na Amazônia, a Turismo Consciente, entre os dias 26 e 29 de setembro de 2019, a Vaga Lume resolveu apresentar um pouco do seu trabalho nas bibliotecas comunitárias a alguns de seus parceiros. O roteiro de viagem envolveu as comunidades ribeirinhas de Atodi e São Francisco, ambas em Santarém (PA), e os participantes tiveram a oportunidade de não apenas conhecerem as bibliotecas, mas também de participar das atividades promovidas pelos voluntários locais, como sessões de mediação de leitura com as crianças, o exercício "Leitura ao Pé do Ouvido" e até uma oficina de papel reciclado.

A partir de visitas in loco, os apoiadores participantes puderam obter uma dimensão mais aprofundada sobre o impacto das bibliotecas comunitárias nas vidas dos moradores das comunidades, sejam crianças, jovens ou adultos.



## VAGA LUME NA MÍDIA

Ao longo do ano, a Vaga Lume obteve um total de **44** inserções na mídia.

### CANAL MARIA FARO

Em fevereiro de 2019, a equipe da Vaga Lume recebeu uma visita mais que especial na sua sede em São Paulo: a jovem Maria Viel Faro, filha do apresentador Rodrigo Faro, gravou um especial sobre o trabalho da Vaga Lume para o seu canal no YouTube. Fazendo parte da sua iniciativa para apresentar e divulgar os trabalhos de diferentes projetos sociais, o #DistribuindoSorrisos, a adolescente reforçou a importância do trabalho de incentivo à leitura e promoção da educação no Norte do Brasil que é feito pela Vaga Lume.



### LANÇAMENTO DO MINI-DOCUMENTÁRIO "BIBLIOTECAS AMAZÔNICAS"

O dia 8 de maio foi motivo de festa e comemoração. Após meses de produção, o evento no Centro Cultural b\_arco, em São Paulo, marcou o lançamento do mini documentário da Vaga Lume sobre suas bibliotecas. O filme conta um pouco sobre o impacto das bibliotecas na vida das pessoas das comunidades e emocionou a todos os presentes. A comunidade de Vaga Lume esteve em peso para prestigiar essa estreia: parceiros, associados, os conselheiros, toda a equipe, alunos do Programa Rede, embaixadores, voluntários, entre tantos outros amigos. Após a exibição do filme, ainda foi realizada uma roda de conversa sobre a educação dentro e fora da escola, mediada pela embaixadora e voluntária Leticia Guimarães e que contou com a presença do autor Milton Hatoum e da educadora Bia Gouveia.

No final de 2019, os artistas digitais Marco Alvares (@marcoalvares) e Mike Azevedo (@mikeazevedoart) juntaram forças para transformar o seu trabalho em um exercício de solidariedade: durante um mês fizeram transmissões ao vivo nas quais o público pôde aprender de perto técnicas e dicas de arte digital com a dupla. Em troca, os artistas direcionaram contribuições espontâneas de apoiadores para a Vaga Lume! Além de terem batido a meta de doações prevista no início da campanha, ainda potencializaram o alcance da Vaga Lume nas redes sociais.

### ARTISTAS DIGITAIS PELA AMAZÔNIA

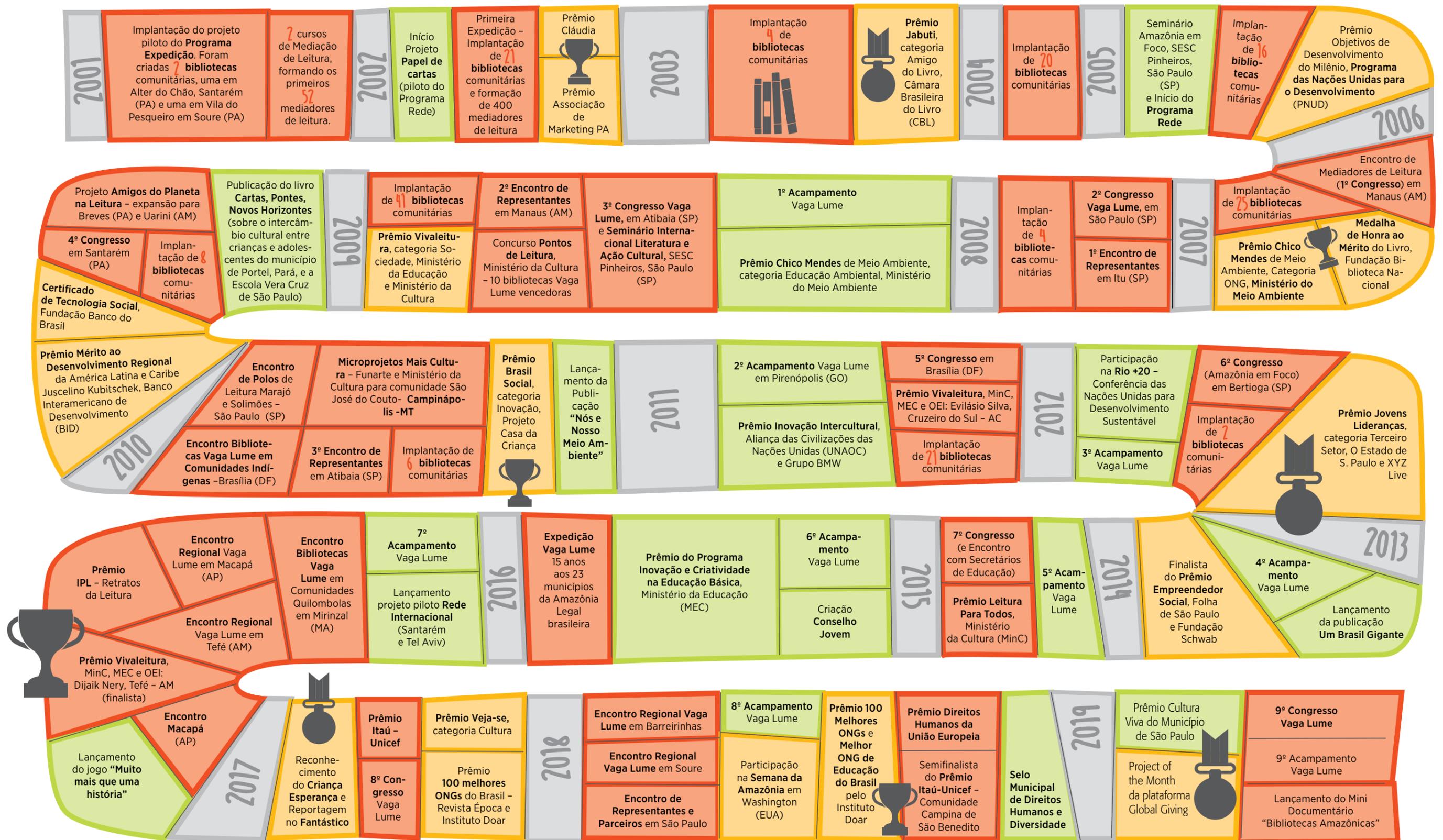
No final de 2019, os artistas digitais Marco Alvares (@marcoalvares) e Mike Azevedo (@mikeazevedoart) juntaram forças para transformar o seu trabalho em um exercício de solidariedade: durante um mês fizeram transmissões ao vivo nas quais o público pôde aprender de perto técnicas e dicas de arte digital com a dupla. Em troca, os artistas direcionaram contribuições espontâneas de apoiadores para a Vaga Lume! Além de terem batido a meta de doações prevista no início da campanha, ainda potencializaram o alcance da Vaga Lume nas redes sociais.

## PRÊMIOS

### HISTÓRICO DE PRÊMIOS

- |   |  |
|---|--|
| 2019:   | 2013:  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio Cultura Viva do Município de São Paulo</li> <li>• Project of the Month da plataforma Global Giving</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalista do Prêmio Empreendedor Social, Folha de São Paulo</li> <li>• Medalha Juscelino Kubitschek, Governo de Minas Gerais</li> </ul>                                       |
| 2018:   | 2012:  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio de Melhor ONG de Educação do Brasil, Instituto Doar</li> <li>• Prêmio 100 Melhores ONGs do Brasil, Instituto Doar</li> <li>• Prêmio Direitos Humanos da União Europeia, Delegação da União Europeia no Brasil</li> <li>• Semifinalista do Prêmio Itaú-Unicef: Biblioteca Comunitária de Campina de São Benedito (Macapá, AP)</li> <li>• Selo Municipal de Direitos Humanos e Diversidade, Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania da Prefeitura de São Paulo</li> <li>• Prêmio Pontos de Cultura do Estado de São Paulo, Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jovens Lideranças, Estadão e Agência XYZ;</li> </ul>  |
| 2017:   | 2011:  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio 100 Melhores ONGs do Brasil, Instituto Doar e Revista Época</li> <li>• Prêmio Veja-se na categoria Cultura, Revista Veja</li> <li>• Finalista do Prêmio Itaú-Unicef: Biblioteca Comunitária de Vila Santa Rosa (Cruzeiro do Sul, AC)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inovação Intercultural, Aliança das Civilizações das Nações Unidas e Grupo BMW;</li> </ul>  |
| 2016:   | 2010:  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio IPL – Retratos da Leitura, Instituto Pró-Livro</li> <li>• Prêmio VIVALEITURA, MinC, MEC e OEI: Dijaik Nery (voluntário Vaga Lume), Tefé-AM</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio Brasil Social, Projeto Casa da Criança;</li> </ul>   |
| 2015:   | 2009:  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referência em Inovação e Criatividade na Educação Básica, Ministério da Educação</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mérito ao Desenvolvimento Regional da América Latina e Caribe Juscelino Kubitschek, BID</li> </ul>  |
| 2014:   | 2008:  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio Leitura para Todos, Ministério da Cultura</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• VIVALEITURA, Ministérios da Educação e da Cultura e Organização dos Estados Ibero-Americanos</li> <li>• Chico Mendes de Meio Ambiente, Ministério do Meio Ambiente</li> </ul> |
|   | 2006:  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chico Mendes de Meio Ambiente, Ministério do Meio Ambiente</li> <li>• Medalha de Honra ao Mérito do Livro, Fundação Biblioteca Nacional</li> </ul>                            |
|   | 2005:  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio Objetivos de Desenvolvimento do Milênio, Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento</li> </ul>  |
|   | 2003:  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prêmio Jabuti, Câmara Brasileira do Livro</li> </ul>  |

# LINHA DO TEMPO





// Esse projeto foi uma oportunidade única, profissional e pessoalmente. Conhecer comunidades onde a Vaga Lume atua foi com certeza um momento especial – entender a complexidade que existe na operação e ver a equipe e voluntários Vaga Lume em ação, se preocupando com cada detalhe em todo o processo e buscando sempre a excelência na condução das atividades foi incrível. //

- Luiza Cerri, Equipe Bain

# QUEM FAZ

A VAGA LUME



## GOVERNANÇA

### CONSELHO CONSULTIVO

- Cristiana Almeida Pipponzi
- Cristina Ribeiro Sobral Sarian
- Joaquim Augusto Sanches Pereira
- Sharon Hess
- Zeuner Fraissat

### CONSELHO FISCAL

- Cristina Sarian
- Cristiana Almeida Pipponzi
- Charles Holland
- Clóvis Panzarini Filho
- Murilo de Carvalho Gabriel

### DIRETORA PRESIDENTE

- Sylvia Guimarães

### COMITÊ DE EDUCAÇÃO

- Adriana Cury Sonnewend
- Dijaik Nery
- Evilásio Silva de Souza Filho
- Klicia Oliveira Lopes
- Leticia Santos Canavieira
- Mirza Rosas Augusto Laranja

### COMITÊ DE CAPTAÇÃO

- Sharon Hess
- Cristiana Almeida Pipponzi
- Cristina Ribeiro Sobral Sarian

### COMITÊ DE COMUNICAÇÃO

- Cristiana Almeida Pipponzi
- Zeuner Fraissat

### COMITÊ DE GENTE E GESTÃO

- Cristiana Almeida Pipponzi
- Cristina Ribeiro Sobral Sarian
- Denise Granados
- Silvia Naccache

### COMITÊ DE OPERAÇÕES

- Cristina Ribeiro Sobral Sarian
- Rodrigo Stefanini

### EMBAIXADORES

- Adriana Tuono Gerrari
- Ana Helena Loureiro
- Camila Jorge do Amaral
- Cristiana Almeida Pipponzi
- Cristina Ribeiro Sobral Sarian
- Guilherme Figueiredo Nascimento
- Helena Massi
- Juliana Buchaim Correa Fonseca
- Juliana Soibelman Sztrajtmán
- Letícia Guimarães Lyle
- Lígia Juliano Simões
- Marcia Salles Frug
- Marta Almeida Pipponzi

## EQUIPE 2019

### VAGA LUME

#### DIRETOR EXECUTIVO

- Rodrigo Zanella

#### EQUIPE VAGA LUME

- Aline Calahani
- André Silva
- Cristiana Leão
- Janiele Pereira
- Joyce Harabara
- Lia Jamra Tsukumo
- Lohana Gomes
- Luisa Setton
- Maitê Yorioka
- Márcia Licá
- Maria Julia Barbosa
- Mariana P. Franco Tucci
- Pamella Pierna
- Priscila Fonseca
- Rafael Sasso
- Romeu De Loreto Neto
- Severina Soares
- Tamires Tanaka
- Tatiane Morbi
- Thais Almeida
- Victória Félix

#### VOLUNTÁRIOS

- Sede da Vaga Lume**
- Rosemeire Carvalho

## EQUIPES LOCAIS

#### Cruzeiro do Sul/AC

- Evilásio Silva de Souza Filho
- Jose da Silva Araújo
- Maria Nileide de Oliveira

#### Carauari/AM

- Antonia Lacerda da Silva
- Ausilene Braga da Silva
- Mauro Fiusca de Araujo
- Melque Paulino da Costa
- Raimundo Ailton Barbosa da Silva

#### Barcelos/AM

- Alcimada Pinheiro Albertino
- Carlos Alberto Lopes Silva
- Iêda Maria Furtado Lopes de Paula Rodrigues
- Rosely Fonseca Chaves

#### Tefé/AM

- Dijaik Nery de Sousa
- Jose Leandro F. Calmont
- Weriki Martins do Nascimento

#### São Gabriel da Cachoeira/AM

- Ane Keila
- Daurineia Gama Pereira
- Genaro Luciana
- Laeni Palheta
- Maicon Samoni Melo
- Maria Suely de Andrade Ambrosio
- Marta Luciana

#### Macapá/AP

- Aurilene Tertuliana da Silva
- Márcio Roberto Sousa Pereira

#### Barreirinhas/MA

- Cleonicy Martins de Sena Conceição
- Ilka do Amparo Sousa Reis
- Israel Silva Diniz
- Leticia Santos Canavieira
- Marinaldo Diniz Silva
- Raimunda Nonata D. Diniz Araujo

#### Guimarães/MA

- Alessandra Martins Trindade
- Cláudia Isabel Santos Avelar
- Josana Marly da Silva Martins
- Josenilson Brito de Carvalho
- Lília de Cássia Azevedo Sá
- Marivalda Viana Azevedo
- Rejane Costa Ferreira
- Verônica de Jesus Barbosa Azevedo

#### Mirinzal/MA

- Janailson Silva Gomes
- Jane Araújo Pereira
- Janiléia Silva Gomes
- Jociene Silva Gomes
- Sandra Nazareth Fonseca Pereira

#### Chapada dos Guimarães/MT

- Dalva Santos de Oliveira
- Neiza Pinto de Siqueira Xavier

#### Campinópolis

- Nataly Santos Vilela

#### Santarém/PA

- Clariomar de O. Souza
- Daniely Nascimento das Chagas
- Giselle Emanuela Fonseca Vidal
- Jefersson Junior de Oliveira Souza
- Elza Maria Pereira da Silva
- Monique Melo Marinho da Paixão
- Sebastião Lopes Ibiriba

#### Castanhal/PA

- Sílvia Emanuelle
- Angela Cabral
- Santos Almeida
- Fernando Feitosa
- Ilda
- Érico Antezana

#### Soare/PA

- Ana Cristina Penante
- Camila de Cássia Brito
- Ester Amaral
- Eva Ayres Sarmento
- Sigmar Nascimento
- Yasmim Gonçalves

#### Portel/PA

- Emerson da Silva Vieira
- Joelma Nogueira Guedes
- Luciene da Silva
- Manoel da Silva
- Vera Lucia Matos

#### Oriximiná/PA

- Elizete Cavalcante Lages
- Klicia Oliveira Lopes
- Maria Gualberto Barreto
- Marluce Cristina Cato da Silva
- Monique Costabile de Araujo

#### Ouro Preto D'Oeste/RO

- Elia Rejany do Carmo Santana
- Joaquim Alves da Silva
- Marcia Gasparini
- Maria Francisca Lopes Barreto Del Piero

#### Caracará/RR

- Ana Lucia Rodrigues da Silva Chave
- Rozenilda Soares da Silva
- Francinaira Pinheiro

#### Pacaraima/RR

- Roseli de Almeida Paiva
- Erivaldo Messias
- Apoliana Guerreiro

#### Ponte Alta/TO

- Noé Rodrigues Bezerra
- Silvana Loureiro Ságio

## AGRADECIMENTOS

### GRANDES DOADORES

### PESSOA FÍSICA

- Alvaro Augusto Vidigal
- André Sobral
- Andrea Consentino
- Antônio Carlos Pipponzi
- Arnaldo Wald Filho e Tania Wald
- Camila Pita Fragoso
- Camila Stolf
- Carmem Silvia Rodrigues Maia
- Charles Barnsley Holland
- Cristiana Pipponzi
- Cristina Ribeiro Sobral Sarian
- Diego Casarin
- Eugênio De Zagottis
- Fernando Galletti de Queiroz
- Fernando Vaccari
- Guilherme Peirão Leal
- Gustavo Lôbo
- Henrique Souza e Silva Peretto
- Ilana Benchimol Minev
- João Daniel Caram Tucci
- Joaquim Augusto Sanches Pereira
- Juliana Buchaim C. Fonseca
- Ligia Juliano Simões
- Marcelo Freire de Paiva
- Marcelo José Neves Puggina
- Marco Antonio Alvares Simpriano
- Marco Kheirallah
- Marta Almeida Pipponzi
- Michel Azevedo Ribeiro
- Norberto Whitaker Sobral Jannuzzi
- Paula Penna Moreira
- Pedro Villares
- Pelerson Penido Dalla Vecchia
- Renato Celso Theodoro
- Roberto Correa da Fonseca
- Rodolfo Villela
- Rodrigo Pipponzi

- Rosalia Pipponzi
- Ruy Gabriel Balieiro Filho
- Silvio Stagni
- Victor do Nascimento Leal

- Café da Manhã de Grandes Doadores**
- Confeitaria Dama
  - Daniela Gorski

- Jantar Vaga Lume**
- Chef Felipe Schaedler
  - Restaurante Banzeiro

- Lançamento do Mini Documentário**
- Espaço Cultural b\_arco
  - Vera Mello Andrea
  - Ligia Juliano Simões
  - Letícia Guimarães Lyle
  - Bia Gouveia

- Agradecimentos especiais**
- Ana Helena Oliveira
  - Bruno Jorge
  - Carolina Grolmann
  - Cristiane Tavares
  - Denise Granados
  - Elizabeth Fortes
  - Glauber Amaral
  - Guilherme Nascimento
  - Marcelino Freire
  - Silvia Naccache
  - Stella Mercadante
  - Instituto Viva Vida

- Tradução e Revisão de texto**
- Ana Lúcia Ferreira de Campos Simionato
  - Luana Santos
  - Marta Pipponzi

### Produção das esteiras

- Bia Ribeiro

### Equipe Novidário

- Ana Caetano
- José Machado
- Lucas Colebrusco
- Luciana Sobral

### Equipe Madeira Design

- Antonio Vespoli Neto
- Fabio Duque
- Lilian Marçal Antonio Vespoli Neto

### Bain & Company

- Luiza Mattos
- Luciana Batista
- Luiza Cerri
- Rodrigo Stefanini
- Rodrigo Demerteko
- Davi Alencar

### Agência Giungla

- Júlia Araujo
- Juliana Silva
- Ricardo Cunioci
- Seyey Cunioci
- Thiago Figueiredo

## PARCEIROS VAGA LUME 2019



Lei de Incentivo à  
CULTURA



SAMSUNG

unopar

Alupar  
taesa

bemol

GRUPO  
TRANSIRE

Machado  
Meyer

Manserv

arredondar  
você faz a diferença

Azul

EMPIRICUS

Grupo  
MAFRA

Cremer

MERCUR

renascença  
DTVM

4Bio Medicamentos | Danny Cosméticos | Escola Santi | Escola Vera Cruz  
Fundação Tide Setúbal | Meinberg Investimentos | So Energy | Turismo Consciente

AUDITORIA  
BDO

ASSESSORIA JURÍDICA  
FELSBERG  
ADVOGADOS

COMUNICAÇÃO  
Zaic  
locaweb

REALIZAÇÃO  
SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL



[www.vagalume.org.br](http://www.vagalume.org.br)

 associacaovagalume

 associacaovagalume

 @\_vaga\_lume\_